

Louis DEVALLET, Pavel FOURNIGAULT et Timothé BOULVARD

La fuite au COVID-20



Louvelti

En 2292, en tant que membre de l'une des dernières délégations terriennes, j'ai eu l'occasion exceptionnelle de visiter la planète Proxima Centauri b. Cette planète, devenue le nouveau foyer de l'humanité depuis la Grande Crise du XXI^e siècle, était un lieu empreint d'histoire et de mystère.

Mon guide à travers le musée de l'Humanité était une paire de Conservateurs Intergalactiques nommés JP et Talmo. Ils étaient des passionnés, dévoués à préserver notre passé et à le partager avec les visiteurs interstellaires. Alors que nous explorions les salles remplies d'artefacts et d'histoires captivantes, une découverte étonnante nous attendait.

Nous arrivâmes dans une salle spéciale, gardée avec soin. JP et Talmo, avec enthousiasme, m'invitèrent à entrer. Au centre de la pièce, une lueur douce émanait d'une réplique à l'échelle d'une capsule spatiale terrienne du XXI^e siècle. À côté se trouvait une plaque gravée, indiquant : « Le Voyageur Temporel ».

JP et Talmo me révélèrent alors l'histoire captivante derrière cet artefact remarquable. La capsule avait été retrouvée à la dérive dans l'espace, émettant un signal faible mais discernable. Ils l'avaient ramenée sur Proxima Centauri b, découvrant quelque chose de tout à fait inattendu à l'intérieur.

À l'intérieur de la capsule se trouvait une chambre cryogénique contenant un individu en sommeil. Cet individu, prénommé Noviki, portait des vêtements caractéristiques du XXI^e siècle. Les instruments de bord indiquaient que la capsule avait quitté la Terre en 2100, mais comment elle avait pu voyager dans le temps restait un mystère.

La découverte du "Voyageur Temporel" avait suscité de nombreuses théories parmi les scientifiques et les chercheurs de Proxima Centauri b. Certains pensaient à un phénomène naturel étrange, tandis que d'autres imaginaient une technologie encore inconnue. Cette trouvaille énigmatique ouvrait des perspectives fascinantes sur la nature même du temps et des voyages interstellaires.

Ma visite au musée de l'Humanité sur Proxima Centauri b s'avéra être bien plus qu'une simple exploration historique. Elle fut le point de départ d'une aventure intellectuelle et scientifique, partagée avec JP, Talmo, et Noviki, qui a captivé l'imagination de tous les Terriens présents sur cette planète lointaine, surtout en considérant que la Grande Crise du XXI^e siècle avait été provoquée par le développement d'hommes zombies. Celle-ci commença en 2135, la majorité des habitants de la Terre furent infectés par un virus nommé le Covid-20. Ce virus fut créé par les Russes qui avaient par la suite perdu le contrôle. Le Covid-20 prit l'âme de tous ceux qui y succombaient. Cependant, ils vivaient comme des zombies et cela conduisit la Terre à sa perte.

Et ainsi, au milieu des artefacts et des récits du passé, nous étions témoins d'une énigme qui défiait les limites de notre compréhension. La capsule du Voyageur Temporel était un rappel poignant de notre histoire tumultueuse en tant qu'espèce, mais aussi une porte ouverte vers un avenir rempli de possibilités inexplorées. À travers les étoiles, nous contemplions notre passé, notre présent et notre avenir, liés dans un continuum mystérieux. Les théories fusèrent, les esprits s'agitèrent, et le récit de Noviki devint une source d'inspiration pour les générations à venir.

Alors que je quittais le musée, emportant avec moi les souvenirs de cette expérience extraordinaire, je réalisai que même au-delà des étoiles, l'histoire de l'humanité continuait de s'écrire, dans des chapitres remplis de découvertes, de mystères et d'espoir pour un avenir encore à venir.